

ENGLISH:

Eduardo Samá is an electric bassist/musical director born and raised in Santo Domingo, Dominican Republic. He is a multitalented and versatile musician who has developed a solid professional career of over two decades also as an background vocalist, arranger and producer. He got involved in music as a vocalist since his childhood. Started his professional career as a bassist for the orchestra of the late Maestro Luis José Mella. Graduated with honors in 1999 with a Bachelor of Music degree in Jazz Studies from Florida International University (FIU). Has worked with numerous artists and producers in diverse musical styles such as: Roy Tavaré, Pepe Alva, Maestro Carlos Piantini, Peabo Bryson, Efraín Toro, Alvaro Torres, Gaitanes, Yehoram Gaon, Ricardo Rodriguez, Frank Ceara, Daniel Santacruz, Pavel Núñez, Ramón Orlando, Doris Machín, Malena Burke, Ed Calle, Diego Jinkus, Angel "Cucco" Peña, Melina León, Danny Berrios, Alexis Grullón (MDO), Pedro Miguel Morales, Johnny Ventura, Cristian Castro, Alina Vargas, Marco Hernandez (FincaFusión), Nicole Henry, Carlos Iglesias, Carole Demesmin, Donato Poveda, Carlos Sabillón, Juan Gabriel ("Hasta Que Te Conocí" TV Series), Sergio Vargas, Rita Rosa, Lucy Kalantari, Robbi Kumalo, 123 Andrés, Fernando Villalona, Proyecto Uno, Juan Vicente Zambrano, Carlos Alfredo Fatule, Eddy Herrera, Sócrates García Latin Jazz Orchestra, Manuel Tejada, Maridalia Hernandez, Maestro Rafael Solano, Niní Cáffaro, Wilfrido Vargas, María Conchita Alonso, Carlos Mata, Liliana Rodriguez, Enrique Divine, Miguel Moly, among others. Currently residing in Miami, he continues an active recording and performing career in the United States and internationally.

(For more details visit the CREDITS section in this website)

ESPAÑOL:

Eduardo Samá es un bajista eléctrico/director musical nacido y criado en Santo Domingo, República Dominicana. Es un músico multitalentoso y versátil que ha desarrollado una sólida carrera profesional de más de dos décadas también como corista, arreglista y productor. Se involucró en la música desde su infancia como vocalista. Comenzó su carrera profesional como bajista en la orquesta del fallecido Maestro Luis José Mella. Graduado con honores en 1999 como Licenciado en Música (Estudios de Jazz) en la Florida International University (FIU). Ha trabajado con numerosos artistas y productores de diversos estilos musicales, tales como: Roy Tavaré, Pepe Alva, Maestro Carlos Piantini, Peabo Bryson, Efraín Toro, Alvaro Torres, Gaitanes, Yehoram Gaon, Ricardo Rodriguez, Frank Ceara, Daniel Santacruz, Pavel Núñez, Ramón Orlando, Doris Machín, Malena Burke, Ed Calle, Diego Jinkus, Angel "Cucco" Peña, Melina León, Danny Berrios, Alexis Grullón (MDO), Pedro Miguel Morales, Johnny Ventura, Cristian Castro, Alina Vargas, Marco Hernandez (FincaFusión), Nicole Henry, Carlos Iglesias, Carole Demesmin, Donato Poveda, Carlos Sabillón, Juan Gabriel ("Hasta Que Te Conocí" Serie de TV), Sergio Vargas, Rita Rosa, Lucy Kalantari, Robbi Kumalo, 123 Andrés, Fernando Villalona, Proyecto Uno, Juan Vicente Zambrano, Carlos Alfredo Fatule, Eddy Herrera, Sócrates García Latin Jazz Orchestra, Manuel Tejada, Maridalia Hernandez, Maestro Rafael Solano, Niní Cáffaro, Wilfrido Vargas, María Conchita Alonso, Carlos Mata, Liliana Rodriguez, Enrique Divine, Miguel Moly, entre otros. En la actualidad reside en Miami donde mantiene una activa carrera en grabaciones y presentaciones en Estados Unidos y a nivel internacional.

(Para más detalles visite la sección CREDITS de este portal de internet)